



**CICLO**  
**OFICINAS**  
**HISTÓRICAS**

Museu de História da Cidade  
10H00 - 12H00

---

CRÉDITOS FOTOGRÁFICOS: Joaquim António Silva



# 30 SET

## Instrumentos Musicais na Idade Média

Com Joaquim Silva e Orlando Trindade

---

### ABORDAGEM

- Instrumentos musicais usados na Idade Média;
- Fontes iconográficas e documentais (Cantigas de Santa Maria, Cancioneiro da Ajuda, esculturas dos pórticos de Santiago de Compostela, de Burgos e da Batalha; documentos medievais; entre outras);
- Características e contexto histórico de utilização dos instrumentos;
- Apresentação de instrumentos históricos;
- A sobrevivência de instrumentos em algumas regiões do Mediterrâneo e da Europa Central;
- Construção de instrumentos;
- Reconstituição de instrumentos históricos: materiais, funcionamento acústico, entre outros;
- Sonoridades e técnicas;
- Atividades práticas com instrumentos medievais.



# 7 OUT

## O Cavalo, a Cavalaria e o Armamento no Século XII

Com Darío Español Solana e Afonso Soares de Sousa

---

### ABORDAGEM

- Os eqúídeos na sociedade medieval;
- O cavalo de guerra e a sua simbologia;
- A cavalaria no século XII;
- Evolução do armamento;
- A espada e a cavalaria entre os finais do século XI e os princípios do século XII;
- Táticas de guerra;
- Mostra de equipamento militar.



# 14 OUT

## Vida Monástica

Com Richard Bradley

---

### ABORDAGEM

- A Regra de São Bento e as categorias de monge;
- O quotidiano de uma comunidade religiosa;
- Ora et labora - divisão do dia em períodos de trabalho e oração;
- Canto Gregoriano – uma demonstração de oração;
- A oração comunitária – Liturgia das Horas;
- O formato das horas – introdução, hino, salmos, leitura breve, cântico evangélico (magnificat), Pai Nosso e oração final;
- O cântico – atividade prática: oração, salmônia, leitura, cântico e hino.



# 21 OUT

## Cerâmica Medieval dos Séculos XI a XIII

Com Gonçalo Lopes

---

### ABORDAGEM

- A evolução da cerâmica nos séculos XI a XIII no atual território português;
- As produções locais: Trás-os-Montes e Beira Interior, Noroeste, Coimbra, eixo Santarém-Lisboa, Alto Alentejo; e Península de Setúbal, Baixo Alentejo e Algarve;
- O caso de Viseu;
- Demonstração prática de modelação em roda;
- Contacto com materiais arqueológicos;
- Apreciação das pastas quanto à textura, aos elementos não plásticos e aos revestimentos.



# 28 OUT

## O Armamento à Época de D. Teresa: Transições, Teorias e Práticas

Com António Oliveira

---

### ABORDAGEM

- O equipamento de um guerreiro no início do século XII;
- O papel de cada peça do equipamento militar;
- Aplicação prática dos conhecimentos teóricos (experimentar para compreender);
- Ligações com o passado e com o futuro;
- Prática de manuseio e exploração de espadas.

### INSCRIÇÕES

As oficinas históricas são dirigidas a pessoas partir dos 16 anos.

A participação é gratuita e limitada à lotação do espaço, pelo que é necessária a inscrição prévia para o email [museudacidade@cmviseu.pt](mailto:museudacidade@cmviseu.pt)



WWW.  
**VISIT  
VISEU**  
.pt

\*Programa sujeito a alterações

Com o Alto Patrocínio  
de Sua Excelência



O Presidente da República

Organização



MUNICÍPIO DE  
**VISEU**