

educarte

festival de práticas artísticas

20 >> **24** maio 2025

Quinta da Cruz
Centro de Arte Contemporânea

EDUCAÇÃO
AMBIENTAL

ARTES
VISUAIS

ARTES
PERFORMATIVAS



PROGRAMAÇÃO

COMUNIDADE ESCOLAR

20 A 23 DE MAIO

Três dias inteiramente dedicados aos mais novos, com inúmeras propostas que terão a participação de 981 crianças de Jardins de Infância, Escolas do 1º ciclo e Instituições do concelho

ESCOLAS PARTICIPANTES

Jardim de Infância de Vildemoinhos
AVIS PT21

Jardim de Infância do Centro Social
Paróquia de S. Salvador

Escola Básica de Vildemoinhos
APPACDM

APPDA

APPACDM – Vítor Fontes

Pré-Escolar da Escola Básica Mestre
Arnaldo Malho

Jardim de Infância da Escola Básica
Ribeira

Escola Básica de São Salvador

Jardim de Infância de São Salvador

Escola Básica da Balsa

Jardim de Infância de Mundão

Colégio da Imaculada Conceição

Jardim de Infância de Farminhão

Escola Básica João de Barros

Jardim de Infância da Fundação
Joaquim dos Santos

Jardim de Infância Mariana Seixas

Jardim de Infância S. Sebastião

ATIVIDADES

Trocador de Histórias

Associação Quinta Oficina

A Viagem de uma semente

Gabriel Silva

Abracinho

APECV

Livro Instantâneo

Juliana Ferreira

IluminAr-te

Escola Secundária Viriato

Uma questão de identidade

Joana Mendonça

Palavra puxa palavra...

Ana Bento

Domo da Polinização

Margarida Botelho

Museu Ambulante + eco.foto

Casa da Imagem



COMUNIDADE GERAL

OFICINAS

A participação nas oficinas é **gratuita**, sujeita à lotação de cada sessão e a inscrição prévia, através do email quintadacruz@cmviseu.pt ou do telefone **232 423 343** (chamada para a rede fixa nacional)

24 MAIO | 10H30

Domo da Polinização

Com Margarida Botelho

PÚBLICO-ALVO: >3 anos, acompanhados por um adulto

LOTAÇÃO: Máx. 15 participantes

SINOPSE: Qual a história das abelhas e a sua importância? Um exercício que aborda a biodiversidade e a noção de comunidade. Cada grupo irá participar nesta instalação coletiva com a sua ilustração científica, realizada com tintas naturais.

História de Argo

Com Bártolo e Sandra

PÚBLICO-ALVO: >5 anos, acompanhados por um adulto

LOTAÇÃO: Máx. 8 participantes

SINOPSE: “Era uma vez...” E assim começam todos os dias de uma criança... E assim começa a História de Argo, uma personagem de um sítio em que tudo e todos vivem num mundo de pano cru, numa constante tensão criada pela forma do arco circular que define as fronteiras... Num mundo em que tudo e todos estão ligados entre si por pontos que tornam todos num só... A História de Argo, é a história de alguém que questiona estarem todos presos entre si...

A viagem de uma semente

Com Gabriel Silva

PÚBLICO-ALVO: >3 anos, acompanhados por um adulto

LOTAÇÃO: Máx. 12 participantes

SINOPSE: Um exercício que incentiva ao cuidado e à manutenção de uma semente, observando diariamente como o seu crescimento acontece.

Mosaicos de Símbolos

Com Estrella Soto Moreno (APECV)

PÚBLICO-ALVO: >3 anos, acompanhados por um adulto

LOTAÇÃO: Máx. 15 participantes

SINOPSE: Esta oficina permite aos participantes intervir em pequenas peças sobre papel utilizando técnicas de carimbo, entre outras. As imagens e os símbolos são grandes recipientes de informações e mensagens, e são afetados e redefinidos pela sua própria história. Uma imagem vale mais do que mil palavras!

Monotopia

Com Shaula Ortega Rodríguez (APECV)

PÚBLICO-ALVO: >3 anos, acompanhados por um adulto

LOTAÇÃO: Máx. 15 participantes

SINOPSE: A oficina recorre a técnicas de impressão e tem como objetivo a conexão com o meio ambiente por meio da coleta e reciclagem de itens descartados ao nosso redor – folhas, latas, garrafas plásticas e muito mais – que podemos usar para imprimir e refletir sobre a economia insustentável em que vivemos, criando cartazes para conscientizar sobre o meio ambiente e a sustentabilidade.

Somos todos azuis

Com Juliana Ferreira

PÚBLICO-ALVO: >5 anos, acompanhados por um adulto

LOTAÇÃO: Máx. 20 participantes

SINOPSE: Os participantes vão personalizar sacos de pano através da técnica de cianotipia.

COMUNIDADE GERAL

INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO

24 MAIO | 15H00

**REMINISCÊNCIA SENSORIAL -
Reencontro com a lã e o barro**

De Samira Jamouchi

ENTRADA GRATUITA

ESPETÁCULO TEATRAL

24 MAIO | 16H00

O Trio Partilhas

Com Associação Quinta Oficina

ENTRADA GRATUITA

SINOPSE: Poderia ser um trio de dois, ou um quarteto com três lados e talvez seja, é difícil saber, porque eles não param quietos! "Trio Partilhas" é um espetáculo de animação de rua que reúne um palhaço músico e dois palhaços mágicos e malabaristas, criando uma experiência divertida e interativa para o público de todas as idades. Com números de música, magia e malabares, o grupo partilha e compartilha alegria e encanto, transformando a rua num palco de risos, surpresas e momentos de pura diversão.

CONCERTO

24 MAIO | 17H00

VIAJE DE IDA Y VUELTA

De David Rodríguez Iborra

ENTRADA GRATUITA

SINOPSE: Com a seleção de peças para este concerto, o violonista clássico David Rodríguez Iborra pretende nos aproximar das raízes mais populares do repertório clássico. Uma jornada de introspeção do próprio intérprete, na qual música e movimento se fundem para destacar as inter-relações entre "o culto" e "o popular" ao longo de diferentes períodos históricos, por meio de um repertório que abrange do Renascimento ao Nacionalismo Espanhol.



educarte

festival de práticas artísticas



MUNICÍPIO DE
VISEU



QUINTA
DA CRUZ
CENTRO DE ARTE CONTEMPORÂNEA

