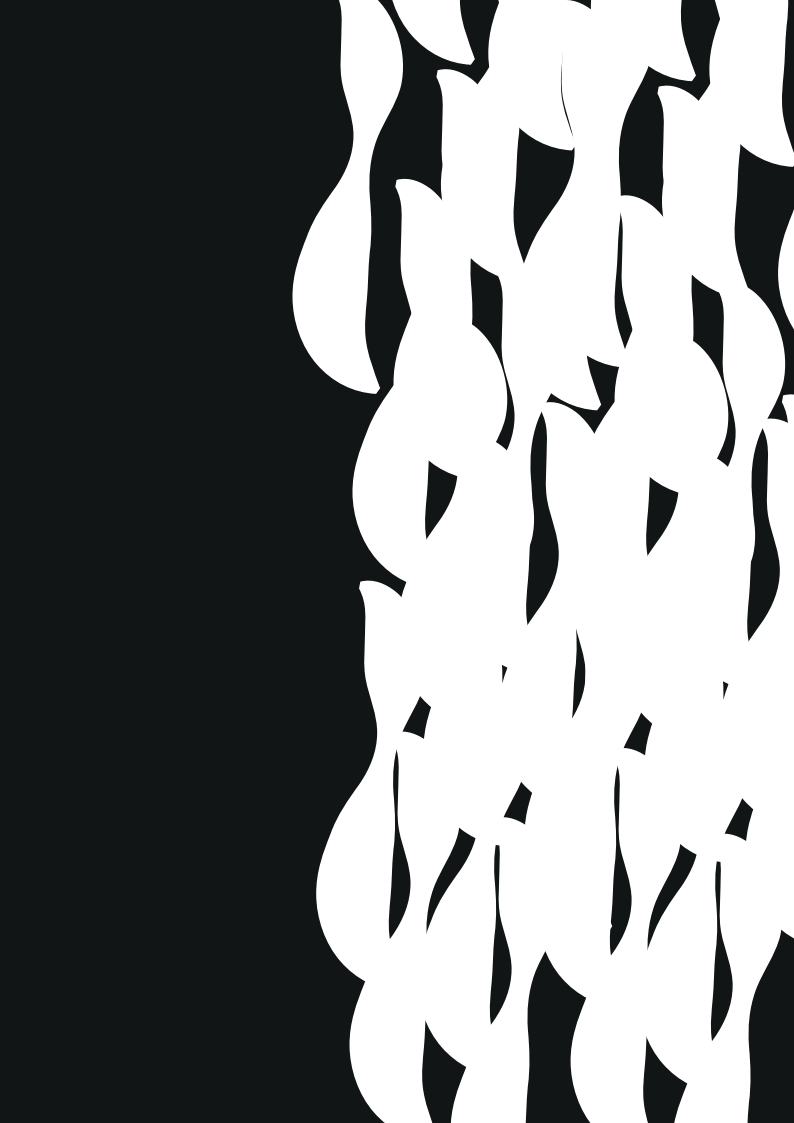


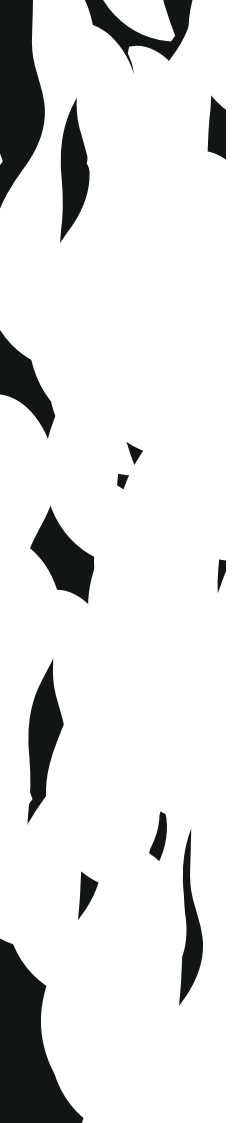
PROGRAMAÇÃO



21º FESTIVAL DE
TEATRO 
DE **VISEU**

1 MAIO > 12 JUNHO
2022





O Festival de Teatro de Viseu é uma iniciativa pela qual tenho um especial carinho, dado os seus anos de história e o lugar que conseguiu conquistar na agenda cultural da cidade.

Este não só é uma marca forte da Cultura em Viseu, como também um palco privilegiado para a nossa comunidade artística mostrar o seu trabalho e talento.

Entre os dias 1 de maio e 12 de junho, perto de 200 crianças, jovens e adultos que integram os grupos de teatro do concelho irão presentear-nos com performances várias, histórias para todas as idades e suscitar momentos de reflexão e muitas emoções.

Lanço o convite a todos os viseenses, visitantes e turistas para participarem nesta 21ª edição do Festival de Teatro, garantindo o seu lugar nesta programação de excelência, preparada com todo o empenho, dedicação e mérito por este enorme elenco, muito deles cujo percurso aqui se iniciou e hoje dão cartas na arte do teatro.

Fernando Ruas

Presidente da Câmara Municipal de Viseu

BILHETES

Os bilhetes poderão ser adquiridos junto dos grupos responsáveis pelas peças de teatro, previamente e/ou no próprio dia, hora e local do espetáculo.

Atenção: os bilhetes para a peça “Teatro de Operações”, que se realiza no dia 1 de maio, são sujeitos a reserva prévia através do link:

<https://reservas.zunzum-ac.pt/>

PREÇO

-

2,50€

Para maiores de 12 anos, inclusive

-

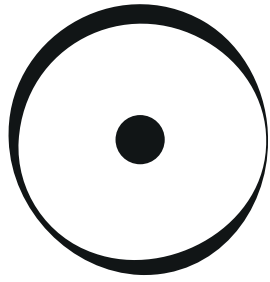
1,75€

Para pessoas portadores do cartão jovem ou idoso

-

Entrada gratuita

Crianças até aos 12 anos



PROGRAMAÇÃO

Programa sujeito a alterações



🕒 16H00 E 19H00

📍 Quartel dos Bombeiros Voluntários
de Viseu (Rua José Branquinho)

TEATRO DE OPERAÇÕES

Projeto ComUnidade

Zunzum - Associação Cultural



TODOS



60 MINUTOS

Na primeira sessão do projeto, o tema ficou logo definido: memórias. De um desafio lançado, desperta-nos a curiosidade, a razão por que lembramos mais facilmente as letras das canções da nossa infância. A partir daí, trabalhamos, exploramos, criamos com diferentes estímulos as memórias. Misturamos tudo, as nossas, as dos outros, alegres, tristes, doces, agridoce. E, em especial, as memórias do lugar tomaram conta de nós, as memórias dos Bombeiros Voluntários de Viseu. Ouvimos as suas histórias, memórias. E quanto mais ouvíamos e descobríamos, mais nos faziam refletir, admirar, agradecer. Tantas histórias. E tantas que ficaram por contar. Transbordou-nos. O seu papel e sentido de comunidade, de olhar por nós, por todos. O dever voluntário, sem pretensão não pode acabar. É urgente olhar para dentro, olhar à nossa volta, agir por uma sociedade democrática, solidária e altruísta. Nesta singela proposta, partilhamos memórias, reflexões, interpretações coletivas do que ouvimos, vivemos. Nasceram destes encontros coletivos, comunitários. Reinventamos, transgredimos. Queremos provocar mudança! Nós, nós somos fãs dos Bombeiros Voluntários!



🕒 21H00

📍 Auditório Mirita Casimiro

A BELA E O MONSTRO

Visiunarte Júnior

*Associação Juvenil Visiunarte Ateliês de
Teatro de Dança*



TODOS



60 MINUTOS

Moradora numa pequena vila francesa, Bela tem o pai raptado pelo Monstro e decide entregar a sua vida ao Monstro em troca da liberdade do pai que está velho e doente. No castelo, ela conhece objetos mágicos e descobre que o Monstro é na verdade um príncipe que precisa de amor para voltar à forma humana.



🕒 21H30

📍 Auditório Mirita Casimiro

O CRIME DA ALDEIA VELHA

Grupo OFF

AFTA - Associação de Fomento de Teatro Amador



+12 ANOS



60 MINUTOS

‘O Crime de Aldeia Velha’ é uma adaptação livre e contemporânea para teatro, da obra homônima do dramaturgo Bernardo Santareno. Este espetáculo tem como protagonista Joana, uma jovem que vive em Aldeia Velha e que é a rapariga mais bonita da terra. Por isso, desperta sentimentos fortes em todos os habitantes da aldeia: grandes paixões nos rapazes, que disputam o seu amor, e grande inveja nas outras mulheres, que a acusam de estar possuída pelo demónio e de trazer todas as desgraças para as suas vidas. Entretanto, chega um novo padre à aldeia, que decide defender Joana das acusações que lhe são feitas e enfrentar as mulheres, incluindo a sua própria mãe.



🕒 21H30

📍 Auditório Mirita Casimiro

LIXEIRA

Purgatório de Mulheres

Associação Juvenil Visiunarte Ateliês de Teatro de Dança



+12 ANOS



60 MINUTOS

Três pessoas ficam intermitentes no purgatório, sem saberem o porquê desse impasse. Num diálogo dotado de inúmeros "porquês", tentam descobrir que erros cometeram em vida para que não lhes seja permitida entrada direta no céu.



🕒 21H30

📍 Auditório Mirita Casimiro

OH MEU DEUS!

Grupo Performativo Re:Star't

Recreativo Bassar - Associação Desportiva e Cultural



+6 ANOS



90 MINUTOS

Deus, na sua luta contra a depressão, decide vir à Terra procurar ajuda psicológica. Eva é a profissional escolhida por Deus. Mãe de um jovem portador de autismo, esta psicóloga assume-se como descrente enquanto enfrenta o seu maior dilema.



🕒 21H30

📍 Auditório Mirita Casimiro

O MEU CASO

Grupo Performativo Ris-te.Arte.

Recreativo Bassar - Associação Desportiva e Cultural



+3 ANOS



45 MINUTOS

Em 'O meu Caso', José Régio encena o drama de todos nós. Procuramos desesperadamente quem nos ouça, mas ninguém quer saber do nosso caso. Pelo caminho ficamos a conhecer os casos de toda a gente. Mas o nosso não parece interessar a ninguém.



🕒 21H30

📍 Auditório Mirita Casimiro

LAGARTAS FUGIDAS

Criacena, Ateliê de Teatro

ENÉRGICA - Associação Juvenil de Viseu



+6 ANOS



40 MINUTOS

As várias perspetivas das pessoas em diferentes tipos de guerra, ações em sociedade. Influência dos nossos conflitos. A guerra nas várias esferas e contextos, nomeadamente numa perspetiva local. A importância de ouvir e ser ouvido no complexo juvenil, contextualizando com os conflitos pessoais. O silêncio enquanto fonte opressora da voz do futuro. Um grupo decide quebrá-lo, quer falar, ser ouvido e ouvir.



🕒 16H00

📍 Auditório Mirita Casimiro

A MINHA FITA VERMELHA

Teatro do Viso Eu

Associação Jita Kyoie



+16 ANOS



50 MINUTOS

Os olhos da inocência fazem com que a manipulação seja vista como um ato de amor. As consequências da inocência fazem de nós vítimas e culpados, ou pelo silêncio ou pela forma como em desespero reagimos. Clara era essa pessoa, inocente. Que cresceu, não viveu, que se transformou, que se atormentou. Esta é a sua história, para que nunca se calem as vozes da tormenta, para que se ouçam os gritos do silêncio e se apontem as marcas que julgamos do acaso. O silêncio de todos nós traz sempre consequências.



🕒 21H30

📍 Auditório Mirita Casimiro

PUTIN SUKIN SIN - SODOMA DIVINIZADA

Variações

*Associação Juvenil Visiunarte Ateliês de
Teatro de Dança*



+12 ANOS



50 MINUTOS

Em 2022, Putin, o presidente da Rússia, provoca uma guerra mundial contra a Ucrânia, envolvendo todo o mundo num ato solidário para com os ucranianos civis, crianças, mães e idosos que se veem privados da sua liberdade. Neste contexto, Ismael Sousa fala-nos sobre ideais de liberdade que, neste caso, foram retirados ao povo ucraniano. O que somos nós quando alguém decide literalmente rebentar com a nossa casa e a nossa identidade? Será que valem a pena os padrões de que fugimos para sermos aceites numa sociedade que do dia para a noite deixa de existir?



🕒 21H30

📍 Auditório Mirita Casimiro

A CANÇÃO DE VISEU

Viseu Narte

*Associação Juvenil Visiunarte Ateliês de
Teatro de Dança*



+2 ANOS



60 MINUTOS

Peça de teatro musical que visa contar a história do brasão da cidade de Viseu, conjugando músicas tradicionais portuguesas do conhecimento geral. Achou-se interessante contar a história dramática do brasão da cidade de forma satírica e musical. Assim sendo, a peça conta que no séc. X, D. Ramiro II, rei das Astúrias e de Leão, que morava num castelo em Viseu, numa excursão que fez às terras dos mouros, viu a formosa Zahara, irmã de Alboazar, rei mouro, que reinava a partir do castelo de Gaia. D. Ramiro prontificou-se a raptar a Zahara e a fugir.



🕒 21H30

📍 Auditório Mirita Casimiro

ÀS ESCURAS

Animus

AFTA - Associação de Fomento de Teatro

Amador



+12 ANOS



60 MINUTOS

‘Às Escuras’, de Davey Anderson e com tradução de Mariana Vieira, baseia-se na história verdadeira de um rapaz de 15 anos de Glasgow, acusado de tentativa de homicídio – ele tenta reconstruir os acontecimentos da sua vida que o trouxeram a uma cela na prisão e em conservá-lo ali. É uma peça curta que produz um forte emocional com a sua economia estilística e açado material, um duo de vozes que pode impactar-se de mil maneiras diferentes.



🕒 21H30

📍 Auditório Mirita Casimiro

FIM DE LINHA

K'ALMA

AFTA - Associação de Fomento de Teatro
Amador



+12 ANOS



60 MINUTOS

Uma peça sobre as vicissitudes do poder, construída a partir de um texto da escritora italiana Letizia Russo. Na peça há dois grupos de adolescentes. O primeiro é uma comunidade que vive sob o poder ditatorial de Sírius, que todos julgam ser Deus. O segundo é constituído por dois colegas que fazem uma longa viagem. Entre avanços e recuos no tempo, descobre-se que no início houve uma história partilhada e, no fim, haverá uma batalha.



🕒 21H30

📍 Auditório Mirita Casimiro

A MUDA

ABC do Teatro do Colégio da Via-Sacra
Colégio da Via-Sacra



+6 ANOS



60 MINUTOS

A cena decorre numa oficina onde trabalha um mecânico casado com uma mulher muda. Desabaça com um amigo a tristeza de ter a sua companheira sem voz e este arranja um médico que rapidamente resolve o problema de Inês e a põe a falar. O processo não corre como o esperado e todos os intervenientes na história são responsáveis pela cômica apresentação.



🕒 21H30

📍 Auditório Mirita Casimiro

AINDA BEM QUE ACONTECEU

Hipérbole

Colégio da Imaculada Conceição



TODOS



70 MINUTOS

'Ainda bem que aconteceu' conta-nos uma história feita de muitas histórias. Toda a peça é passada numa mesma loja, uma loja de antiguidades, visitada por clientes e moradores do bairro das Três Fontes, tão diferentes que nada parecem ter em comum. A peça mostra a relação entre os moradores do bairro e os clientes, os segredos descobertos e encobertos, problemas e dilemas enfrentados num rodopio de aventuras e bisbilhotices onde, felizmente, tudo acabará bem!



🕒 21H30

📍 Auditório Mirita Casimiro

O CONTO DA ILHA DESCONHECIDA

Gomarasa

AFTA - Associação de Fomento de Teatro Amador



+6 ANOS



60 MINUTOS

Este espetáculo foi criado a partir do conto de Saramago, que gira em torno de um homem que vai até ao rei para pedir que lhe dê um barco. Ao chegar ao castelo, percebe que existem duas portas: uma delas é a porta dos obséquios, em que o monarca passa a maior parte do tempo a receber presentes dos seus súbditos. A outra é a porta das petições, onde o rei praticamente nem aparece e existe um processo muito burocrático para que se possa pedir algo ali. Mas, naquele dia, o homem estava determinado e exigiu que o rei o recebesse para que ele fizesse o seu pedido. Ao ser questionado sobre os seus motivos para desejar ter um barco, ele responde que deseja encontrar a ilha desconhecida. No entanto, o homem sabia que, de acordo com os geógrafos, não havia mais ilhas desconhecidas, pois todas elas já teriam sido encontradas por alguém. Mesmo assim, ele acredita que possa descobrir uma nova. Tudo parece estar contra aquele homem sonhador: o rei não parecia disposto a dar-lhe um barco, os marinheiros não aceitariam participar dessa empreitada, o mar andava agitado e os geógrafos do rei tentavam, de qualquer maneira, convencê-lo de que a aventura seria em vão, pois ele não conseguiria encontrar uma ilha que ainda não tivesse sido descoberta. A história mostra-nos essa busca do protagonista pela ilha desconhecida sobre a qual ele não sabia absolutamente nada (afinal, se soubesse algo, a ilha já seria conhecida!). No final, ele consegue encontrar a ilha, no lugar onde menos esperava.



🕒 16H00

📍 Auditório Mirita Casimiro

CINDERELA

Visiunarte

*Associação Juvenil Visiunarte Ateliês de
Teatro de Dança*



+2 ANOS



60 MINUTOS

O pai da Cinderela morreu, ficando esta a viver com a madrasta e as suas filhas que fazem trabalho abusivo para com ela, até ao dia que esta conhece o príncipe que a tira daquele terror.



🕒 18H30

📍 Auditório Mirita Casimiro

OS PIRATAS

Só no Palco

*Escola D. Luís Loureiro de Silgueiros -
Agrupamento de Escolas Infante D. Henrique*



+6 ANOS



60 MINUTOS

A obra literária "Os piratas", do escritor Manuel António Pina, é recomendada pelo Plano Nacional de Leitura e conta-nos a história de uma criança que vive uma aventura, mas não consegue perceber se tudo foi real ou apenas um sonho. O texto conta uma história maravilhosa, sobre a amizade de dois jovens amigos, e a tragédia que os dois vão relembrando no desenrolar da ação, o naufrágio do "Dover", onde todos os corpos das pessoas que estavam no barco foram encontrados, menos um. Com uma narrativa aberta, para que todas as pessoas possam imaginar e criar um final, o grupo de teatro fez a sua adaptação livre para palco, reinventando vozes e personagens.



🕒 19H00

📍 Parque Aquilino Ribeiro

APRESENTAÇÃO DE SIMBA

Grupo Performativo Art_D

Recreativo Bassar - Associação Desportiva e Cultural



TODOS



90 MINUTOS

A 'Apresentação de Simba' acompanha a jornada atribulada de Simba, desde a infância até à idade adulta. Embora encontre diversos obstáculos, o protagonista sobrevive graças à força da amizade e ao exemplo do seu pai.



WWW.
**VISIT
VISEU**
.pt



MUNICÍPIO DE
VISEU

+ INFO

www.visitviseu.pt