



VISEU

PATRIMÓNIO

2ª Fase
PLANO de AÇÃO 2020/2021
Documento Síntese



Em fevereiro de 2016 o Município de Viseu lançou as bases do que viria a ser o programa VISEU PATRIMÓNIO, que pretende pôr em ação uma estratégia de investigação e valorização do património histórico, arqueológico e cultural de Viseu, num horizonte de 10 anos.

Nesse âmbito foram consideradas as conclusões e recomendações desenvolvidas pelo Grupo de Trabalho e de reflexão VISEU PATRIMÓNIO, tendo sido executada nos últimos anos a 1ª fase do programa com um especial enfoque na investigação sobre o património edificado do Centro Histórico e no desenvolvimento e assessoria científica e técnica em projetos para a sua reabilitação, sob a coordenação científica do Professor Doutor Raimundo Mendes da Silva, ao abrigo de um contrato com o Instituto Pedro Nunes.

Na sua 2ª fase, o programa municipal VISEU PATRIMÓNIO define objetivos e metas, bem como um cronograma para a sua execução, com um especial enfoque no património histórico em geral e no arqueológico em particular, em linha com outras iniciativas estruturantes já realizadas como a criação e regulamentação do Polo Arqueológico de Viseu, do lançamento do Museu de História da Cidade de Viseu e dos Roteiros Arqueológicos José Coelho, assim como do lançamento do Serviço de Mediação Cultural do Património Arqueológico e da linha editorial VISEU PATRIMÓNIO.

A missão desta nova fase – a realizar através de um protocolo de cooperação científica e técnica com o Instituto de Estudos Medievais da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, sob a coordenação da Professora Doutora Catarina Tente – é a de dotar o Município de instrumentos e conhecimento aprofundado e mais estruturado para salvaguardar, valorizar e divulgar a história e o património cultural de Viseu.

Assim para os próximos dois anos esta missão sustenta-se em vários eixos que se podem consubstanciar nos seguintes objetivos:

- ❖ **Aumentar o conhecimento histórico, construindo um plano de investigação articulado e multifacetado;**
- ❖ **Valorizar e salvaguardar o património através do desenvolvimento e implementação de instrumentos e procedimentos, articulados com os instrumentos entretanto criados (como o Polo Arqueológico de Viseu e o Museu de História da Cidade);**
- ❖ **Reforçar e qualificar a educação e comunicação patrimoniais junto da comunidade - reforço da identidade e memória;**
- ❖ **Potenciar a divulgação e notoriedade da história e do património viseenses para além das fronteiras regionais, focando vários públicos-alvo.**





No lançamento desta segunda fase e para os próximos dois anos definiram-se oito ações principais:

1. CARTA PATRIMONIAL DE VISEU

Definição metodológica, elaboração de cadernos de encargos e cláusulas técnicas e acompanhamento da elaboração da Carta Patrimonial de Viseu, em duas fases: cidade e território concelhio.

2. CONHECER E DIVULGAR A CAVA DE VIRIATO

Desenvolvimento de um projeto de investigação dirigido ao estudo específico da Cava de Viriato e à sua divulgação, prestando a assessoria ao desenvolvimento do projeto do 3º Polo do Museu de História da Cidade [Centro Interpretativo da Cava].

3. VALORIZAÇÃO DA HISTÓRIA E DO PATRIMÓNIO DOS PROJETOS EMBLEMÁTICOS DO VISEU PATRIMÓNIO

Plano de comunicação e valorização da história e património de projetos emblemáticos do Viseu Património: a Casa das Bocas, o Orfeão de Viseu e a Casa das Águias, integrando os roteiros históricos da cidade.

4. SALVAGUARDA E VALORIZAÇÃO DO JARDIM DO FONTELO

Plano de salvaguarda e conservação do jardim do Fontelo nas suas vertentes de património cultural e natural, associada a um plano de divulgação que o valorize.

5. PROGRAMA DE ATRAÇÃO DE INVESTIGADORES PARA O ESTUDO DE VISEU

Implementação de um sistema de incentivos para atrair mais investigadores a estudarem Viseu e o seu território, ampliando assim o conhecimento e valorizando a identidade e a História da cidade, no âmbito do Polo Arqueológico de Viseu e do seu Gabinete de Apoio ao Investigador.

6. PREPARAÇÃO DO/S DOSSIER/S PARA CANDIDATURAS A PATRIMÓNIO DA UNESCO

Avaliação específica das potencialidades de candidatura de património concelhio e regional no sentido de preparar candidatura ou candidaturas a património cultural da UNESCO. Animação de grupos de reflexão.



VISEU
PATRIMONIO



7. DICIONÁRIO DA HISTÓRIA E DAS PERSONAGENS DE VISEU

Aprofundamento do projeto de divulgação sobre a História e as principais figuras da História de Viseu, articulando-o com o projeto do Museu de História da Cidade, respetivo site, e com a linha editorial “VISEU PATRIMÓNIO”.

8. DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA - CICLO DE ENCONTROS E PUBLICAÇÕES

Impulsionar Viseu com um centro de discussão e divulgação do conhecimento científico no âmbito do património histórico-cultural.



VISEU
PATRIMONIO



COORDENAÇÃO CIENTÍFICA: PROF. DOUTORA CATARINA TENTE

Cooperação Científica: Instituto de Estudos Medievais da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa

NOTA CURRICULAR DE CATARINA TENTE

Natural de Lisboa, onde nasce em 1974. É licenciada em História, variante Arqueologia da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa [1997], tem o Mestrado em História e Arqueologia Medieval na NOVA FCSH [2005] e doutorou-se pela mesma Universidade em 2010 em História, especialidade de Arqueologia.

Foi técnica superior do Instituto Português de Arqueologia [Direção-Geral da Administração Pública] entre 1998 e 2003, tendo assumido a subdireção do mesmo instituto entre 2003 e 2006.

Entre 2007 e 2010 foi bolsista de doutoramento da FCT e deu aulas como assistente convidada nas Universidades Nova de Lisboa e do Algarve. Desde 2012 que é Professora Auxiliar do departamento de História da NOVA FCSH e coordenadora da licenciatura de Arqueologia. Presentemente assume também as funções de Subdiretora Adjunta para a Investigação naquela instituição.

É investigadora integrada do Instituto de Estudos Medievais desde 2012, onde tem vindo a desenvolver diversos projetos de investigação focados na Alta Idade Média da região beirã. Dirigiu assim vários projetos de investigação de que se destaca o projeto “Estudo Interdisciplinar das Comunidades Alto Medievais - o caso de Viseu”, financiado pela Fundação Calouste Gulbenkian.

Participa ainda em diversos projetos internacionais principalmente vocacionados para o estudo das comunidades alto medievais e da transumância, bem como é a representante nacional na Ruralia, associação europeia para o estudo do mundo rural medieval.

Ao longo da sua carreira tem estabelecido parcerias com várias autarquias para o desenvolvimento do estudo e proteção do património cultural, entre as quais com os concelhos vizinhos de Viseu: Sátão e Vouzela.

Integrou em 2015 E 2016 o Grupo de Reflexão “Viseu Património”.

Orienta atualmente várias teses de mestrado e doutoramento, nomeadamente duas que versam o estudo da cidade de Viseu na Idade Média.



UISEU
PATRIMONIO



VISEU
PATRIMÓNIO